

Maîtrise universitaire ès Lettres avec spécialisation
Programme de spécialisation en

HISTOIRE DU LIVRE ET ÉDITION CRITIQUE DES TEXTES



Unil

UNIL | Université de Lausanne

Faculté des lettres

www.unil.ch/lettres

Les programmes de spécialisation sont des plans d'études à 30 crédits ECTS qui, ajoutés aux 90 crédits ECTS de la Maîtrise universitaire ès Lettres, permettent d'obtenir le grade de Maîtrise universitaire ès Lettres avec spécialisation (120 crédits ECTS).

OBJECTIFS

Ce programme de spécialisation associe toutes les disciplines de la Faculté des lettres dont l'objet d'étude est constitué par un ensemble soit de textes littéraires – entendus au sens large: aussi bien œuvres poétiques ou romanesques que textes savants (juridiques, théologiques ou démonologiques) ou relevant de la littérature scientifique et technique, comme les textes médicaux antiques – soit de textes documentaires: chartes et cartulaires, sources administratives, textes comptables, judiciaires, etc.

Ce programme réunit et coordonne des enseignements dans le domaine de l'histoire du livre, de l'édition critique et de l'édition typographique (papier ou numérique), ainsi que du droit. Les enseignantes et enseignants sont issus de la Faculté des lettres, voire d'autres Facultés de l'UNIL, de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne (BCUL), ainsi que de divers partenaires du monde de l'édition en Suisse et à l'étranger. Il s'adresse aux étudiantes et étudiants qui souhaitent élargir leurs compétences scientifiques acquises aux niveaux Baccalauréat et Maîtrise, et acquérir des compétences professionnalisantes dans le domaine de l'édition ou de la publication.

CONTENU

Cette spécialisation permet à des littéraires, des philologues, des historien-ne-s, des responsables d'édition ou des directrices et directeurs de collection, des spécialistes des questions numériques et juridiques de se retrouver au sein d'une même unité d'enseignement (cours-bloc), vous offrant ainsi la possibilité d'approfondir l'objet « livre » sous toutes les formes prises au cours de l'histoire. Tout en confrontant leurs pratiques éditoriales, les spécialistes des différents domaines exposent également les enjeux philologiques de leur démarche critique.

Par le choix d'un stage, vous pouvez:

- dans une perspective d'expérimentation d'une première situation de recherche, entreprendre l'édition critique d'un texte de votre choix en mettant en pratique les principes élémentaires d'écodotique (recension des manuscrits, comparaison des variantes, confection d'un appareil critique, établissement de texte);
- dans une perspective plus « professionnalisante », vous initier aux aspects typographiques d'une édition critique ou de tout autre type de publication papier ou numérique (actes de colloque, brochure, par ex.), ou vous intéresser à la mise en valeur et à la conservation de tout document écrit.

PUBLIC CIBLE

Ce programme de spécialisation s'adresse à toutes les étudiantes et tous les étudiants de la Maîtrise universitaire de la Faculté des lettres.

Conditions d'admission:

Voir la fiche de la Maîtrise universitaire ès Lettres avec spécialisation.

Procédure d'inscription à ce programme de spécialisation:

L'inscription se fait au secrétariat de la Faculté des lettres au cours de vos études de Maîtrise. Vous pouvez vous inscrire dès la première année, aussi bien au semestre d'automne qu'au semestre de printemps, dans les quatre premières semaines du semestre.

ENSEIGNEMENT – 30 CRÉDITS ECTS

Un module obligatoire: cours commun et colloque final
10 crédits ECTS

Un module pratique au choix:

- Description codicologique de manuscrits
- Activité pratique en archivistique
- Édition critique, traduction et commentaire d'un texte médical latin
- Édition critique de manuscrits médiévaux latins
- Édition critique d'un texte de langue allemande
- Édition critique d'un texte de langue espagnole
- Édition critique d'un egodocument (XVIII^e-début XIX^e siècles)
- Édition critique dans le cadre des œuvres complètes de Benjamin Constant (OCBC)
- Édition critique d'une correspondance
- Édition numérique d'une œuvre publiée en différentes versions
- Édition numérique
- Contribution à la fabrication d'un volume édité par l'Institut Benjamin Constant
- Contribution à la fabrication d'un volume de la revue 'Études de lettres'
- Contribution à la base de données 'Littérature et culture matérielle', 1830–2020

20 crédits ECTS

Responsable du programme:

M^{me} Brigitte Maire

Renseignements:

www.unil.ch/lettres/spec