

# Tout sur le Dies 2019

Ouverte à toute la communauté universitaire, la cérémonie du Dies academicus 2019 aura lieu le vendredi 24 mai à 10h à l'Amphimax. Portrait des récipiendaires.

**DHC lettres**  
**PROFESSEUR JEAN-YVES MOLLIER**



Jean-Yves Mollier est né en 1947 à Roanne. Après une thèse en littérature française consacrée à Noël Parfait (1813-1896), homme politique, journaliste et écrivain, il achève une seconde thèse en histoire, à l'Université de Paris I, sous la direction de Maurice Agulhon, constituée d'un ensemble de travaux, parmi lesquels une monographie consacrée aux grands éditeurs Michel et Calmann-Lévy (1984).

C'est le début d'une série de travaux majeurs consacrés à l'histoire du livre et de l'édition, dont il est devenu un spécialiste internationalement reconnu. Jean-Yves Mollier a consacré plusieurs ouvrages aux plus grandes maisons du champ éditorial français. Il y souligne les liens étroits du secteur du livre et de la presse avec les sphères financières mais aussi avec le monde politique. Son approche aborde toute la chaîne du livre ainsi que les pratiques de lecture, notamment en milieu populaire. Ses recherches visent aussi à replacer l'évolution de cette culture de l'imprimé dans un contexte plus large marqué par l'élargissement des publics et les influences d'autres formes médiatiques.

Enseignant à Paris-Nanterre (1988) puis professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (depuis 1992), Jean-Yves Mollier contribue à mettre sur pied le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines, l'une des premières institutions francophones à s'être donné ce champ d'études comme spécialisation exclusive. Il y a formé un nombre considérable d'étudiantes et d'étudiants tout en nouant des relations privilégiées avec des partenaires scientifiques sur (presque) tous les continents, dont la Faculté des lettres de l'UNIL, par le biais de la section d'histoire d'abord puis par le Centre des sciences historiques de la culture: un partenariat fécond et amical, ponctué par de nombreuses invitations réciproques et plusieurs publications communes. Cet héritage est prolongé aujourd'hui par la constitution du réseau Metis, qui relie institutionnellement les centres d'histoire culturelle de Saint-Quentin, de Padoue et de Lausanne.

*Communication lettres*

**DHC GSE**  
**PROFESSEURE ELLEN WOHL**



Professeure distinguée en géosciences à l'Université de l'État du Colorado (CSU), États-Unis, Madame Ellen Wohl est une des porteuses des études contemporaines de la géomorphologie et de l'écologie des systèmes fluviaux. Auteure de 13 livres et de plus de 250 articles dans des périodiques reconnus, sa recherche a transformé

notre compréhension des processus fluviaux, en particulier des rivières de montagne. Elle a aussi fait évoluer notre compréhension des rivières à sous-bassement rocheux, tout comme celle des processus de transport et de modification du bois dans les rivières et sur les zones d'inondation, celle des sols fluviaux et enfin celle du cycle du carbone dans les systèmes fluviaux. Sa recherche fondamentale touche aussi la pratique au travers de projets de revitalisation et de renaturation des cours d'eau.

Après une thèse à l'Université d'Arizona en 1988, elle est devenue successivement professeure assistante en 1989 à la Colorado State University et y a été nommée professeure associée en 1995 puis ordinaire en 2000. La qualité de sa recherche lui a valu plusieurs prix durant sa carrière académique: Fellow de l'« American Geophysical Union » (AGU) et de la « Geological Society of America », elle a reçu entre autres distinctions la médaille R.A. Bagner de la « European Geoscience Union » (EGU) en 2017, puis le Kirk Bryan Award de la « Geological Society of America » en 2009 et

le G.K. Gilbert Award de l'« American Association of Geographers », à deux reprises, en 2000 puis 2003. Son service à la communauté académique est exceptionnel en tant que rédactrice de plusieurs périodiques reconnus, comme l'« Earth Surface Processes and Landforms », le « Geological Society of America Bulletin » et le « Water Resources Research ». Elle a supervisé le travail de plus de 25 doctorant·e·s et d'une cinquantaine de mémorant·e·s.

Bien qu'elle soit encore loin de la fin de sa carrière, ses accomplissements sont donc tout à fait exceptionnels. La carrière de Madame Ellen Wohl se distingue cependant par une deuxième particularité, tout aussi primordiale: elle s'est dédiée au soutien de la carrière de jeunes femmes en géosciences par son exemple, ses encouragements et par le temps qu'elle consacre sur le terrain et en laboratoire avec ces scientifiques de la relève féminine. Dans ce sens aussi, elle soutient l'égalité des chances avec un indiscutable impact au sein du monde académique sur plusieurs continents.

*Communication GSE*

### DHC HEC PROFESSEURE ANTOINETTE SCHOAR



La professeure Antoinette Schoar bénéficie d'une grande notoriété en raison de l'ampleur et de l'importance de ses nombreuses contributions scientifiques dans les domaines de l'entrepreneuriat et de la finance. Ces dernières ont eu un impact considérable sur la communauté des chercheur·euse·s, les praticien·ne·s, étudiant·e·s et la société dans son ensemble.

Antoinette Schoar est professeure à la Chaire Michael M. Koerner (1949) en finance et entre-

preneuriat à la Sloan School of Management du Massachusetts Institute of Technology (MIT) aux États-Unis. Elle a obtenu son doctorat en économie de l'Université de Chicago en 2000. Ses recherches couvrent plusieurs domaines comprenant la finance entrepreneuriale, la finance des ménages et la finance dans les marchés émergents. Son étude scientifique intitulée «Managing with style: The effect of managers on firm policies», qui examine l'effet des gestionnaires individuels sur le comportement et le rendement des entreprises, a notamment eu un impact incommensurable. Rédigée en collaboration avec la professeure Marianne Bertrand, elle a été publiée dans le *Quarterly Journal of Economics* en 2003. Cette contribution de la professeure Schoar a fait une telle percée qu'elle a été citée plus de 2000 fois en peu de temps et qu'elle a alimenté un débat constructif dans la communauté des praticien·ne·s, devenant par le même biais une référence essentielle dans plusieurs cours de deuxième cycle en finance. De même, l'article phare de la professeure Schoar, intitulé «Private equity performance: Returns, persistence, and capital flows» (*Journal of Finance*, 2003) et rédigé en collaboration avec l'économiste Steven Kaplan, marque une étape fondamentale dans la compréhension des partenariats de capital-investissement. À l'aide de données inédites sur le

rendement des fonds individuels recueillies par Venture Economics, les deux auteurs examinent le rendement et les entrées de capitaux des partenariats de capital d'investissement privé. Parmi leurs nombreux résultats, ils montrent ainsi que les rendements persistent fortement dans l'ensemble des fonds levés par les sociétés individuelles de capital-investissement et que les partenariats les plus performants sont plus susceptibles d'obtenir des fonds de suivi et des fonds plus importants.

La professeure Schoar a reçu également plusieurs prix, dont le Prix Brattle pour le meilleur article dans le *Journal of Finance* et la médaille du Prix Kauffman pour la recherche distinguée en entrepreneuriat en 2009. Ses contributions ne se limitent pas aux milieux scientifiques et commerciaux puisqu'elle fait preuve de compétences extraordinaires en matière d'enseignement et de pratique. Elle a notamment partagé ses percées scientifiques avec ses étudiant·e·s et a concrètement offert son expertise pour la résolution de plusieurs problèmes de société. En 2005, elle a ainsi remporté un «Outstanding Teaching Award» et ses étudiant·e·s ont relevé sa formidable capacité à expliquer des concepts complexes en matière de finance entrepreneuriale.

*Communication HEC*

### DHC de la Direction DANIEL ROSSELLAT, entrepreneur culturel



(voir article p. 16)

## AU PROGRAMME

La cérémonie du Dies academicus 2019 mettra cette année en valeur la multitude et la qualité des interactions développées par l'UNIL et ses membres avec leur région. L'événement aura lieu le vendredi 24 mai 2019 de 10h à 12h à l'auditoire Erna Hamburger, dans le bâtiment Amphimax (métro M1 - UNIL-Sorge). Un buffet sera servi à l'issue de la cérémonie.

### ALLOCUTIONS

**Monsieur Guillaume Pirot**,  
président du Conseil de l'Université

**Monsieur Florent Aymon**,

coprésident de la Fédération des associations d'étudiant·e·s (FAE)

**Madame Cesla Amarelle**, conseillère d'État, cheffe du Département de la formation, de la jeunesse et de la culture du Canton de Vaud

**Professeure Nouria Hernandez**, rectrice de l'Université de Lausanne

### PRIX DE L'UNIVERSITÉ DE LAUSANNE

**Professeur Yves Pigneur**

### PRIX DE L'ÉTAT DE BERNE

**Marie Caffari**, directrice de l'Institut littéraire suisse à Bienne

### INTERMÈDES MUSICAUX

**Jérôme Berney**, percussionniste et compositeur de la Fête des vigneron·ne·s 2019

**Ganesh Geymeier**, saxophoniste

«Stars Academicus» (J. Berney) – «Le Ranz des Vaches» (air traditionnel, arr. J. Berney) –

«Par Monts et par Vaud» (J. Berney) – «La Mi-été de Taveyanne» (air traditionnel,

arr. J. Berney)